



Le Nomade Virtuel

Bulletin de l'AANTHQ 6e édition, 20 août 2007

1 MESSAGE DE L'EXÉCUTIF 2

- 1.1 LA PHOTO DU MOIS 2
- 1.2 QUESTION DU NOMADE! 3
- 1.3 RABAIS POUR LES MEMBRES DE L'AANTHQ 3

2 ÉVÉNEMENTS 5

- 2.1 31^{IÈME} CONGRÈS ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE POUR L'ÉTUDE BIOLOGIQUE DU COMPORTEMENT (10-12 NOVEMBRE 2006) 5
- 2.2 CONFÉRENCE DE L'ASSOCIATION CANADIENNE D'ETHNOLOGIE ET DE FOLKLORE AVEC L'AMERICAN FOLKLORE SOCIETY, QUÉBEC (17 AU 21 OCTOBRE 2007) 5

ERREUR ! SIGNET NON D

3 NOUVELLES PARUTIONS 6

- 3.1 REVUE ETHNOLOGIE FRANÇAISE N°2007/3 6
- 3.2 OMERTAA, JOURNAL FOR APPLIED ANTHROPOLOGY 6

4 APPELS DE TEXTE 7

- 4.1 THE 16TH INTERNATIONAL UNION OF ANTHROPOLOGICAL AND ETHNOLOGICAL SCIENCES (DATES VARIÉES) 7
- 4.2 IDEOLOGIES OF WAR, GENOCIDE AND TERROR (SANS DATE) 7
- 4.3 ANTHROPOLOGIE DES CULTURES GLOBALISÉES. TERRAINS COMPLEXES ET ENJEUX DISCIPLINAIRES (14 SEPTEMBRE) 8
- 4.4 SEMINAR ON THE SOURCES AND MEANINGS OF WAR, GENOCIDE AND TERRORISM (SEPTEMBRE 2007) 9
- 4.5 BARBARISM AND CIVILISATION: THE POLITICS OF EVIL IN BRITAIN AND FRANCE, C. 1870-1920 (20 SEPTEMBRE 2007) 10
- 4.6 31^{IÈME} CONGRÈS ANNUEL DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE POUR L'ÉTUDE BIOLOGIQUE DU COMPORTEMENT (15 OCTOBRE) 11
- 4.7 BALTIC CROSSROADS: EXAMINING CULTURAL, SOCIAL, AND HISTORICAL DIVERSITY (15 OCTOBRE 2007) 11
- 4.8 THE 68TH ANNUAL MEETING OF SOCIETY OF APPLIED ANTHROPOLOGY (15 OCTOBRE 2007) 12
- 4.9 THE 6TH ANNUAL MEETING OF THE CULTURAL STUDIES ASSOCIATION (U.S.) (10 NOVEMBRE 2007) 12
- 4.10 TEACHING THE CITY IN TRANSFORMATIONS (15 NOVEMBRE 2007) 15
- 4.11 COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'AFEC (1 DÉCEMBRE 2007) 15
- 4.12 VISUAL ANTHROPOLOGY (DÉCEMBRE 2007) 18
- 4.13 INTERNATIONAL SOCIETY FOR HUMAN ETHOLOGY BIENNIAL MEETING (JANVIER 2008) 20

5 DIVERS 21

- 5.1 BOURSE PROGRAMME FRONTENAC (31 OCTOBRE 2007) 21
- 5.2 OFFICIAL MASTERS DEGREE COURSE: CONSTRUCTION AND REPRESENTATION OF CULTURAL IDENTITIES (4 AU 14 SEPTEMBRE 2007) 22
- 5.3 RÉPONSE DU NOMADE! 23



1 MESSAGE DE L'EXÉCUTIF

Bonjour!

L'AANTHQ vire au vert! L'AANTHQ a bel et bien pris la route écologique! En effet, nous allons limiter notre correspondance papier et nous n'émettrons plus de carte de membre. De plus, notre bannière utilisée pour les événements a maintenant les couleurs d'un tissu équitable. Surveillez de près nos prochaines initiatives et n'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions et idées!

Le Nomade teste vos connaissances! Nous avons ajouté une nouvelle section au bulletin : la Question du Nomade. En effet, vous trouverez dans les prochaines éditions du bulletin une question-quizz posée par le Nomade.

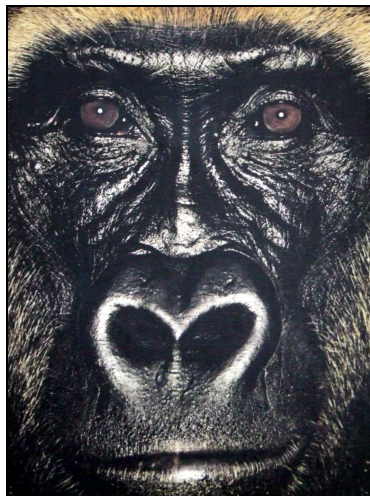
Le Nomade photographe. Vous trouverez également dans votre bulletin la photo du mois qui vous accueille sur le site Internet de l'AANTHQ, www.aanthq.qc.ca. Envoyez-nous vos plus belles photos de terrain!

Si vous avez des commentaires, des suggestions ou des questions, ou si vous voulez participer à nos activités, communiquez avec nous à communication@anthq.qc.ca.

Bon retour de vacances et pour certains, bonne rentrée!

Votre CE, Nathalie, Nancy, Alexandre, Mireille et Daniel.

1.1 La photo du mois



Face à face au zoo de Londres
Nancy Illick, 2007

1.2 Question du Nomade!

Où fut reconnu le premier Homme de Néandertal ?

- En France
- En Italie
- En Afrique
- En Allemagne

La réponse au bas du bulletin!

1.3 Rabais pour les membres de l'AANTHQ

Les membres de l'AANTHQ bénéficient de tarifs préférentiels sur les abonnements à trois revues anthropologiques québécoises.

Veuillez noter que pour profiter des ces rabais, exclusifs aux membres de l'AANTHQ, vous devez obtenir le mot d'authentification d'adhésion, que vous trouverez sur la page Espace Membre du site Internet de l'AANTHQ www.aanthq.qc.ca. Pour accéder à cette page, vous devez être membre de l'AANTHQ; le code d'accès vous a été transmis lors de votre adhésion.

1.3.1 Les Cahiers du Gres; Série Diversité urbaine



Publiés depuis 2000 par le Groupe de recherche ethnicité et société, Diversité urbaine : cahiers du Groupe de recherche ethnicité et société s'intéresse aux nouvelles formes culturelles, à l'ethnicité, aux relations ethniques, à l'immigration et aux dynamiques sociales tant au Québec qu'à l'étranger.

Cette publication se veut un lieu pluridisciplinaire de publication pour les jeunes chercheurs et les chercheurs confirmés en sciences sociales et dont les travaux s'inscrivent, pour la plupart, dans une démarche empirique. Les papiers, publiés en français ou en anglais, peuvent prendre la forme d'articles ou de notes de recherche.

Tarif d'abonnement

12,75 \$ abonnement numérique individuel au lieu de 15 \$

Pour s'abonner : grdu@umontreal.ca



1.3.2 Revue Recherches amérindiennes



Revue internationale de langue française éditée au Québec, Recherches amérindiennes au Québec porte sur les premières nations de l'Amérique latine, des États-Unis, du Canada et du Québec. Elle publie trois numéros par année; certains sont à thème, d'autres réunissent des articles hors thème.

Dernier numéro (2006, volume XXXVI, n°2-3)
Les Premières Nations et la forêt. Sous la direction de Martin Hébert.

Tarifs d'abonnement :
39,00\$ abonnement régulier (un an) au lieu de 50 \$
35,00\$ abonnement étudiant (un an) au lieu de 40 \$

Site de la revue :
<http://www.recherches-amerindiennes.qc.ca>

1.3.3 Revue Anthropologie et Sociétés



La revue francophone d'anthropologie générale en Amérique.

Volume 31, numéro 1, 2007
Dynamiques et pratiques langagières
sous la direction de
Michelle Daveluy

Tarifs d'abonnement :
32,00\$ abonnement régulier (un an) au lieu de 50 \$
20,00\$ abonnement étudiant (un an) au lieu de 25 \$

Pour s'abonner :
www.ant.ulaval.ca/anthropologieetsocietes/index.html

2 ÉVÉNEMENTS

2.1 32e congrès annuel de la Société québécoise pour l'étude biologique du comportement (2 au 4 novembre 2007)

Département des sciences Biologiques - UQAM
Conférenciers invités - invited speakers

CYRILLE BARRETTE, UNIVERSITÉ LAVAL
Le Grand Panda : merveille d'adaptation ou erreur de la nature?

W. DON BOWEN, BEDFORD INSTITUTE OF OCEANOGRAPHY
Age, quality, and reproductive performance in female grey seals: insights from long-term studies of individuals

PETER ARCESE, UNIVERSITY OF BRITISH COLOMBIA,
Behavior to population dynamics: intrasexual competition, brood parasitism and the dynamics of song sparrow metapopulations

<http://www.er.uqam.ca/nobel/sqebc/congres.html>

2.2 Conférence de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore avec l'American Folklore Society, Québec (17 au 21 octobre 2007)



Veillez prendre note que la réunion annuelle de l'ACEF 2007 se tiendra exceptionnellement du 17 au 21 octobre 2007 à Québec, sous la forme d'une réunion conjointe avec l'American Folklore Society. Vous pourrez vous inscrire à la réunion sur le site Web de l'American Folklore Society : <http://www.afsnet.org>

Les frais d'inscription (en dollars américains) seront les mêmes pour les membres de l'ACEF et pour ceux de l'AFS, et une partie des frais versés par les membres de l'ACEF sera retournée à l'Association. Il faut donc bien signaler votre appartenance à l'ACEF au moment de votre inscription !

Les membres de l'exécutif sont très enthousiastes à l'approche de cette rencontre qui, nous l'espérons, sera une occasion tout à fait exceptionnelle de faire connaître les travaux de nos membres et les activités de notre Association. Madeleine Pastinelli, Présidente de l'ACEF



3 NOUVELLES PARUTIONS

3.1 Revue Ethnologie française N°2007/3

Mémoires plurielles, mémoires en conflits

Juillet-septembre 2007

Responsable scientifique du numéro : Michèle Baussant

Depuis la fin des années soixante-dix, la notion de mémoire tantôt valorisée comme moyen d'accès privilégié pour la connaissance des « silencieux de l'histoire », tantôt disqualifiée par ceux qui y voient un ancrage dans le passé au détriment du présent, occupe le devant de la scène – se substituant parfois à la notion de culture. Différentes formes de présence du passé viennent s'y concentrer, réelles ou métaphoriques, vives ou résiduelles : lieux de mémoire, commémorations, mémoriaux, devoir de mémoire, souvenir et contre-souvenir, art et tourisms de la mémoire, réparation et pardon... De nouvelles réalités incitent à penser que le rapport au passé s'est modifié, renversant la hiérarchie entre histoire (ayant une finalité de connaissance) et mémoire (ayant une visée identitaire). Ces phénomènes soulèvent ainsi bien des questions : comment s'effectue la transition de l'expérience à la mémoire ? La mémoire doit-elle être « juste » ou encore « partagée » ? De qui doit venir la reconnaissance, la réparation et l'inscription dans une mémoire dite « nationale » : de l'histoire – discours explicatif et critique, de l'État - dont la position vis-à-vis du phénomène est souvent ambiguë ? Dans ce volume, les lecteurs prendront connaissance du projet du futur « Musée français de l'Immigration », suivront la cérémonie de remise de médaille de « Juste parmi les Nations », verront la façon dont sont vécus les exils au fil des générations, comme le rôle obscur de l'intelligentsia roumaine sous Ceausescu, entendront les témoignages des enfants des *kollektiv* soviétiques, découvriront le mythe fondateur de la culture antillaise... autant de thèmes qui donnent la parole à la mémoire pour mieux en cerner les complexités.

Revue Ethnologie française - CNRS - UMS 844

ethnologie.francaise@mae.u-paris10.fr

<http://www.mae.u-paris10.fr/ethnofrance/>

3.2 Omertaa, Journal for Applied Anthropology

Omertaa, Journal for Applied Anthropology, was launched in January, 2007. It is an international peer reviewed journal, with an academic board, publishing on issues which belong to the broader field of Applied Anthropology and related issues. The offices are located in Leuven (Belgium), which is also the residence of the supporting organisation: Expeditions, Research in Applied Anthropology. The third issue of Omertaa, journal for Applied Anthropology is dedicated to the study of people's perception of time during social change. This issue aims to analyze and document the indigenous Time concepts and the undergoing alteration in these concepts as a result of social change, and discussing the theories of time and social change leading to the normative aspects of the phenomena.

Sam Janssen, Expeditions vzw, Herfstlaan 18, 3010 Leuven, Belgium

<http://www.omertaa.org/volumes/volume20073/volume20073.html>



4 APPELS DE TEXTE

4.1 The 16th International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (Dates variées)

Surveiller les appels pour The 16th International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) 15-23 July 2008 in Kunming, Yunnan, China. Parmi les récentes propositions:

- [Call for paper2 : Human Right and Multi Culture Society Continuum-A Global Approach](#)
- [Call for papers : Human Right and Multi Culture Society Continuum-A Global Approach](#)
- [Call for Papers on the Panel "Tai-Kadai's Inheritance and Development of Non-Physical Culture"](#)
- [Call for Papers on Panel "Medical Anthropology Research in China "](#)
- [Session on Anthropology and Islam Call for papers](#)

Pour plus de détails: <http://www.icaes2008.org/newsaction?action=paperen>

4.2 Ideologies of War, Genocide and Terror (sans date)

Call For Book Editor: "Dying and Killing for Nations: The Meaning of Warfare in the Twentieth and Twenty-First Centuries"

Dear Colleague,

Richard Koenigsberg has contracted with a major scholarly publisher to create and develop a Book Series entitled:

IDEOLOGIES OF WAR, GENOCIDE AND TERROR: Sources and Meanings of Political Violence in the Twentieth and Twenty-First Century

We seek an Editor for the first volume of this series entitled: DYING AND KILLING FOR NATIONS: The Meaning of Warfare in the Twentieth and Twenty-First Century

This interdisciplinary volume will consist of papers from creative scholars presenting research, insights and theories from the fields of history, anthropology, psychology, political science, sociology and military studies—with the goal of illuminating the causes and meanings of an institution or activity whose persistence threatens the survival of the human species.

Key elements of this position involve receiving and evaluating submissions, working with authors to refine their contributions, and helping authors deliver articles according to guidelines provided by the publisher.

Description of the First Volume of the book series:

Dying and Killing for Nations: The Meaning of Warfare in the Twentieth and Twenty-First Century



Nearly one-hundred million people died in the Twentieth Century as a result of wars initiated by states. In the years before September 11, 2001, the power of the institution of warfare seemed to be diminishing. Boundaries between nations weakened as the global village predicted by Marshall McLuhan began to emerge. Recently, however, we have returned to a world dominated by ideologies of conflict and political violence.

Journalists and historians produce accounts of the massive violence generated by warfare. But do we really understand why wars have occurred and continue to occur? This volume will present research and theoretical perspectives interrogating the causes and meanings of warfare.

Because wars have recurred throughout history, people often conceive of this activity as an immutable element of society, even as human nature. Viewing war as a socially constructed institution, this volume seeks to understand why human beings have created and become attached to a form of behavior whose primary product is destruction and self-destruction.

Some scholars suggest that political violence today differs from previous forms of violence in that groups no longer seek to achieve concrete goals, but rather die and kill in the name of sacred ideals. This volume builds on the assumption that warfare in the Twentieth and Twenty-First Centuries always has represented a clash or competition between sacred symbols. Collective acts of violence have occurred--are considered legitimate and righteous--when undertaken in the name of idealized objects given names like "France," "Germany," and "America."

This interdisciplinary volume will consist of articles presenting the insights of scholars from the fields of history, anthropology, political science, psychology and sociology--with the objective of illuminating the causes and meanings of an institution or activity whose persistence threatens the survival of the human species.

Richard Koenigsberg
92-30 56th Avenue Suite 3E
Elmhurst, NY 11373
TEL (718) 393-1081
FAX (413) 832-8145
Email: rakoenigsberg@earthlink.net

4.3 Anthropologie des cultures globalisées. Terrains complexes et enjeux disciplinaires (14 septembre)

Ce colloque international, organisé par la revue *Anthropologie et Sociétés*, soulignera les trente ans de la revue. Il portera sur l'*Anthropologie des cultures globalisées. Terrains complexes et enjeux disciplinaires*, dans le but de ramener au travail les postulats habituels de la discipline et de ses méthodes. Le colloque rassemblera des anthropologues issus principalement du monde francophone québécois, canadien et international de même que des scientifiques d'autres disciplines connus pour l'importance de leur contribution à la problématique du colloque, des professeurs et des étudiants diplômés. Il comprendra des séances en plénière (la moitié du colloque sous forme de tables rondes et de grandes conférences) mais aussi des séances sur proposition (l'autre moitié sous forme d'ateliers thématiques). Nous vous souhaitons la bienvenue à notre colloque.



La coordinatrice et rédactrice de la revue, Francine Saillant (Francine.Saillant@ant.ulaval.ca)

L'assistante à la coordination, Karoline Truchon (colloque-aets@ant.ulaval.ca)

La secrétaire, Julie Richard (Julie.Richard@ant.ulaval.ca)

L'adjointe à la Rédaction, Pauline Curien (Pauline.Curien@ant.ulaval.ca)

Consulter le site Internet pour les détails!

<http://www.ant.ulaval.ca/anthropologieetsocietes/cms/index.php?menu=152&temps=1182813426>

4.4 Seminar on the Sources and Meanings of War, Genocide and Terrorism (Septembre 2007)

The IDEOLOGIES OF WAR AND TERROR WEBSITE AND NEWSLETTER seek a venue—a university, department, institute, or think-tank—for a seminar exploring the sources and meanings of collective forms of violence. The seminar will begin in September 2007.

For information on the IDEOLOGIES OF WAR AND TERROR WEBSITE please click: <http://www.ideologiesofwar.com/>

This seminar will be held in conjunction with Dr. Richard Koenigsberg's book series, IDEOLOGIES OF WAR, GENOCIDE AND TERROR: Sources and Meanings of Political Violence in the Twentieth and Twenty-First Century. For information on the first volume of this series—DYING AND KILLING FOR NATIONS: The Meaning of Warfare in the Twentieth and Twenty-First Century please see directly below.

Participants will engage in intense dialogue and have the opportunity to present their own papers. Papers by individuals selected to participate in the seminar will be published in one of the volumes of the book series.

Once the venue has been selected, we will invite creative scholars to participate and will do a "Call for Participants" seeking proposals for the seminar and book series.

We will be pleased to promote and publicize programs connected with your institution at the same time that we announce the seminar and call-for-participants.

This is an exciting opportunity for your university, institute, department or think-tank. Our promotions reach 50,000 people—including Professors and students from U. S. colleges and universities ranked highest in the fields of history, political science, anthropology, sociology, psychology and religious studies.

The topics that will be the focus of this seminar and our book series are urgent ones. We look forward to collaborating with you to create this wonderful space to facilitate dialogue, discussion and publication.

To discuss the possibility of sponsoring a venue for the SEMINAR ON THE SOURCES AND MEANINGS OF WAR, GENOCIDE AND TERRORISM PLEASE RESPOND VIA EMAIL TO oanderson@ideologiesofwar.com and/or call 718-393-1081.

4.5 Barbarism And Civilisation: The Politics Of Evil In Britain And France, C. 1870-1920 (20 Septembre 2007)

A Workshop At The University Of Manchester
Friday 14 March 2008

The notion of evil permeates contemporary political discourse and has enjoyed a recent revival in the light of 9/11 and the 'war against terror'. Once again, liberal societies seem to be confronted by extremes denying their most fundamental values. Far from being new, however, the politics of evil has a long history in liberal societies, which has yet to be examined critically. This conference welcomes reflections on how we might write such a history and the issues it raises. Confirmed Participants: Dr Eugenio Biagini (Cambridge), Dr Stuart Jones (Manchester), Prof Tom Osborne (Bristol), Prof Daniel Pick (Birkbeck)

Agenda: The general orientation of the conference is cultural: rather than assume a universal or single (Western) definition of evil, the conference aims to explore the multiple ways evil has been constructed and contested in discourse and put to use by state and non-state agencies. The intention of the conference is not only to explore how evil prompted political debate and engagement; it also aims to examine the inherently political nature of evil as something which is articulated in particular circumstances and in relation to particular configurations of power and knowledge. Furthermore, it is particularly interested in the ways evil - much more so than the familiar topics of 'deviance' and 'marginality' - allows for a productive consideration of the limits of representation and governance. One key opposition in modern political discourse is that between barbarism and civilisation, which is saturated with absolute ideas of good and evil; yet certain acts are deemed so barbaric they provoke fundamental questions concerning the possibilities of human understanding. The conference is thus interested in different orders of evil and alterity: from forms of evil which can be comfortably conceptualised in binary opposition to the good, to radical forms of evil which seem to elude human rationalisation and expression - something akin to the indescribable 'horror' spoken of by Kurtz in Conrad's *Heart of Darkness* (1899).

In order to enable fruitful comparisons of differing liberal regimes, the empirical focus is on Britain and France during a time of intense military and imperial engagement abroad and social and political contest at home. Amongst other issues, the conference will examine the politics of evil, its nature and alleged role, in relation to war, liberal governance, humanitarianism, moral degeneration, the human sciences and artistic modernism. We wish to encourage contributions from social, intellectual and cultural historians, especially those willing to cross disciplinary boundaries to engage with theology, anthropology and philosophy.

Format: The event will take the form of a public workshop: we would like the papers to be pre-circulated in a draft form of around 5,000 words.

Discussion will be organised around a number of thematic panels: 1. The Concept of Evil 2. Liberalism and Evil 3. Manichean Politics: Barbarism and the New Humanitarianism 4. Cultural Representations of Evil 5. Evil in the Social and Human Sciences

Please send a brief CV and a 500 word proposal by 20 September 2007 indicating the panel for which you wish to be considered.



4.6 32e congrès annuel de la Société québécoise pour l'étude biologique du comportement (2 au 4 novembre 2007)

Département des sciences Biologiques - UQAM
Conférenciers invités - invited speakers

CYRILLE BARRETTE, UNIVERSITÉ LAVAL

Le Grand Panda : merveille d'adaptation ou erreur de la nature?

W. DON BOWEN, BEDFORD INSTITUTE OF OCEANOGRAPHY

Age, quality, and reproductive performance in female grey seals: insights from long-term studies of individuals

PETER ARCESE, UNIVERSITY OF BRITISH COLOMBIA,

Behavior to population dynamics: intrasexual competition, brood parasitism and the dynamics of song sparrow metapopulations

Pour s'inscrire ou soumettre une présentation – to register or submit a talk (or poster)

<http://www.er.uqam.ca/nobel/sqebc/congres.html>

4.7 Baltic Crossroads: Examining Cultural, Social, and Historical Diversity (15 octobre 2007)

ASSOCIATION FOR THE ADVANCEMENT OF BALTIC STUDIES (AABS) 21st CONFERENCE ON BALTIC STUDIES, Indiana University, Bloomington, Indiana, May 29 - June 1, 2008

The Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS) welcomes individual paper and panel proposals for its 21st conference to be held in the summer of 2008. The conference's aim is to consider the Baltic region from a broad, multicultural, and multiethnic perspective. This interdisciplinary conference welcomes participants from disciplines including (but not limited to): Linguistics, Literature, Political Science, International Relations, Law, History, Memory, Psychology, Sociology, Demography, Cultural Studies, Religion, **Anthropology**, Communication, Education, Gender Studies, Ethnic Relations, Environment and Public Health, and Advancing Baltic Studies.

Paper and panel proposals should include: • 250 to 350-word abstract • 1-2 page Curriculum vitae

For further information contact:

Mara Lazda (mlazda@alumni.iu.edu) Department of History CUNY-College of Staten Island

See also organization website: <http://depts.washington.edu/aabs/>

4.8 The 68th Annual Meeting of Society of Applied Anthropology (15 octobre 2007)

The Society for Applied Anthropology (SfAA) invites sessions and abstracts (papers and posters) for the Program of the 68th Annual Meeting in Memphis, Tennessee, March 25-29, 2008. The theme of the Program is "The Public Sphere and Engaged Scholarship: Challenges and Opportunities for Applied Anthropology".

The Society is a multi-disciplinary association that focuses on problem definition and resolution. We welcome papers from all disciplines.

The deadline for abstract submission is October 15, 2007.

For additional information on the theme, abstract size/format, and the meeting, please visit our web page: www.sfaa.net, click on "Annual Meeting".

4.9 The 6th Annual Meeting Of The Cultural Studies Association (U.S.) (10 novembre 2007)

New York City, New York (New York University) May 22-24, 2008

The Cultural Studies Association (U.S.) invites participation in its Sixth Annual Meeting from all areas and on all topics of relevance to Cultural Studies, including but not limited to literature, history, sociology, geography, anthropology, communications, popular culture, cultural theory, queer studies, critical race studies, feminist studies, postcolonial studies, media and film studies, material culture studies, performance and visual arts studies.

The conference this year will feature plenary sessions on New York and Culture, Gender and Sexuality, Law and Minorities. Plenarists include,

Arlene Davila, New York University, author of *Barrio Dreams: Puerto Ricans, Latinos and the Neoliberal City*, and *Latinos, Inc., The Marketing and Making of a People*

Rosemary Coombe, Law, Communications and Cultural Studies, York University, author of *The Cultural Life of Intellectual Properties*, and "Legal Claims to Culture in and Against the Market"

Janet Jacobsen, Columbia, author of *Working Alliances and the Politics of Difference: Diversity and Feminist Ethics*, and *Love the Sin: Sexual Regulation and the Limits of Religious Tolerance*

Jasbir Puar, Women's and Gender Studies and Geography, Rutgers University, author of "On Torture: Abu Ghraib," and "Queer Times, Queer Assemblages."

Neil Smith, CUNY Graduate Center, author of *American Empire: Roosevelt's Geographer and the Prelude to Globalization*, and *The Endgame of Globalization*.

The conference will continue to host last year's highly successful "salon" panels by major cultural studies journals. Thus far, the following journals plan on hosting a journal salon:

All participants in the Sixth Annual meeting must pay registration fees by April 15, 2008, to be listed and participate in the program. See the registration page of the CSA conference website for details about fees at <http://www.csaus.pitt.edu>.

If you have any questions about procedures for submission or other concerns, please e-mail us at: csaus@pitt.edu. We welcome proposals in the following four categories:

1. INDIVIDUAL PAPERS
2. Proposals for individual papers are due November 10, 2007.

Successful papers will reach several constituencies of the organization and will connect analysis to social, political, economic, or ethical questions.

They should be submitted online below on the conference website: Successful submission will be acknowledged. If you do not receive an acknowledgment within 24 hours, please resubmit. The acknowledgment will say that your proposal has been "successfully submitted," which does NOT mean your proposal has been accepted.

All paper proposals require:

- a. The name, email address, department and institutional affiliation of the author, entered on the website.
- b. A 500-word abstract for the 20-minute paper entered on the website.
- c. Any needed audio-visual equipment must be noted following the abstract in that space on the site.

2. PRE-CONSTITUTED PAPER SESSIONS, ROUNDTABLE SESSIONS, OR WORKSHOP SESSIONS Proposals for pre-constituted sessions are due November 10, 2007.

Roundtables are sessions in which panelists offer brief remarks, but the bulk of the session is devoted to discussion among the panelists and audience members. Workshops are similarly devoted primarily to discussion, but they focus on practical problems in such areas as teaching, research, or activism. No paper titles may be included for roundtables or workshops.

Pre-constituted sessions should NOT be submitted on the website, but should be sent to with the words "Session Proposal" in the subject line. All proposals will be acknowledged, but please allow at least two business days before inquiring.

All session proposals require:

- a. The name, email address, phone number, and department and institutional affiliation of the proposer.
- b. The names, email addresses, and department and institutional affiliations of each participant.
- c. A 500-word overview of the session, including identifying the type of session (panel, roundtable, workshop) proposed. For paper sessions, also include 500-word abstracts of each of the papers. Paper sessions should have three or four papers.

d. A request for any needed audio-visual equipment. All AV equipment must be requested with the proposal.

3. DIVISION SESSIONS

A list of divisions is available at . Calls for papers and procedures for submission to divisions may be posted on that site. Proposals for divisions should NOT be submitted here or to csaus@pitt.

4. SEMINAR PROPOSALS

Proposals for seminars are due November 10, 2007.

Seminars are small-group (maximum 15 individuals) discussion sessions for which participants prepare in advance of the conference. In previous years, preparation has involved shared readings, pre-circulated "position papers" by seminar leaders and/or participants, and other forms of pre-conference collaboration. We particularly invite proposals for seminars designed to advance emerging lines of inquiry and research/teaching initiatives within Cultural Studies broadly construed. We also invite seminars designed to generate future collaborations among conference attendees. Once a limited number of seminar topics and leaders are chosen, the seminars will be announced through the CSA's various public e-mail lists on November 1. Participants will contact the seminar leader(s) directly who will then inform the Program Committee who will participate in the seminar after November 20.

All seminar proposals require:

- a. A 500-word overview of the topic designed to attract participants and clear instructions about how the seminar will work, including details about what advanced preparation will be required of seminar participants.
- b. The name, email address, phone number, mailing address, and departmental and institutional affiliation of the leader(s) proposing the seminar.
- c. A brief bio or one page CV of the leader(s) proposing the seminar.
- d. A request for any needed audio-visual equipment. All AV equipment must be requested with the proposal. Since seminars typically involve discussion of previously circulated papers, such requests must be explained.

Seminar proposals should be sent to:

Bruce Burgett, Professor and Interim Director, Interdisciplinary Arts and Sciences, University of Washington Bothell

Those interested in participating in (rather than leading) a seminar should consult the list of seminars and the instructions for signing up for them, available at www.csaus.pitt.edu



4.10 Teaching the City in Transformations (15 novembre 2007)

The editors of *Transformations* seek articles (5,000 – 10,000 words) and media reviews (books, film, video, performance, art, music, etc. – 3,000 to 5,000 words) that explore the city in a variety of pedagogical contexts and disciplinary perspectives—literature, women’s and gender studies, urban studies, architecture, **anthropology**, folklore, history, psychology, sociology, art, photography, geography, religion, working-class studies, ethnic studies, cultural studies, science, music, performance studies, and others. Essays must focus on pedagogical theory and/or praxis.

Topics might include: teaching the city in K-12 and higher education; defining urban space; gendering the city; the history and interpretation of public space; globalization and the city; the politics of urban education; intersections of race, class, and gender in the city; economics and gentrification; environmental education; greening the city; community and cultural identity in the city; representations of the city in literature, visual, and popular culture; expressive forms and traditions; post-industrial transformations; im/migration and transnational labor; architecture and urban planning; building and re-building cities, public history in/and the city; urban geography; urban sexualities, health and the city.

Send a hard copy in MLA format (6th ed.) and a 250-word abstract to:

Jacqueline Ellis and Edvige Giunta, Editors

Transformations

New Jersey City University, Hepburn Hall Room 309, 2039 Kennedy Boulevard, Jersey City, NJ 07305 OR email submissions and inquiries to: transformations@njcu.edu. Email submissions should be sent as attachments in MS Word or Rich Text format.

For submission guidelines go to <http://web.njcu.edu/sites/transformations>.

4.11 Colloque international de l’AFEC (1 décembre 2007)

Organisé à la Maison des sciences de l’homme d’Aquitaine
Bordeaux, juin 2008

Le Québec, « laboratoire » culturel et politique : Quel renouvellement depuis la Révolution tranquille ?

L’histoire du Canada se confond à l’origine avec celle du Québec. Depuis la création de la ville de Québec par Samuel Champlain en 1608, la colonie a connu de multiples bouleversements politiques : le régime anglais a succédé en 1763 à la Nouvelle France avant que la Confédération canadienne ne s’instaure en 1867. Le Québec devient alors une province mais aussi le foyer principal du Canada Français dont le récit s’inscrit, d’un océan à l’autre, et même vers le sud en Nouvelle-Angleterre sous la forme d’un nationalisme de la survivance, refuse l’assimilation des Canadiens français et développe un projet largement inspiré des idéologies ultramontaines et ruralistes. Ce projet, qui vise à créer un espace culturel et religieux

en lien avec les minorités francophones installées dans d'autres provinces, est remis en cause par la Révolution tranquille des années 1960.

Ces années sont celles de la rupture avec une perspective nationale non territoriale. Le Québec s'affirme alors comme un espace d'innovations, même si certaines d'entre elles ont été amorcées dans la période précédente. Dans le domaine de la vie économique, de l'éducation, de la santé, des services sociaux ou de la culture, les changements se multiplient.

La poursuite de l'urbanisation, une économie déjà post-industrielle, une évolution des modes de vie et des valeurs, la décléricalisation participent à la construction d'un « nous » collectif qui ne sera plus canadien français mais québécois, et à la recherche d'une nation désormais identifiée au Québec. Dans ce jeu, l'Etat, qui se modernise, devient l'instrument principal de la construction nationale. En se développant autour d'une triple orientation démocratique, administrative et interventionniste, il ne fait cependant pas l'économie de conflits linguistiques et syndicaux. Le référendum de novembre 1980, la crise économique, puis la montée du néo-libéralisme questionnent les actions entreprises. Depuis les années 1990, et l'échec de tentatives de normalisation dans la Confédération canadienne (Accord du lac Meech, de Charlottetown), le « laboratoire » québécois cherche ses marques.

L'objectif du colloque de l'AFEC 2008 est de réfléchir à l'évolution culturelle, politique et économique du Québec depuis la Révolution tranquille. Plusieurs travaux classiques peuvent servir de base à ces réflexions ; parmi d'autres, citons : *Essais sur le Québec contemporain* (J.-C. Falardeau, 1953), *La société canadienne française* (M. Rioux et Y. Martin, 1971), *Le Québec en textes : anthologie 1940-1986* (G. Boismenu et alii, 1986), *Le Québec en jeu* (G. Daigle et G. Rocher, 1992), *Québec : Etat et Société* (A. Gagnon, 1994). Le colloque s'inscrit dans la tradition de ces états des lieux et cherchera à appréhender les changements récents dans les domaines économiques, sociaux, culturels et politiques qui transforment et renouvellent les innovations québécoises autour de quelques axes principaux :

1 - La nation et les questions identitaires (J. Palard et alii., *Diversité et identités au Québec et dans les régions d'Europe*, 2006). Au milieu des années 1980, Joël Garreau (*Les nations de l'Amérique du nord*, 1984) n'hésite pas à présenter le Québec comme l'une des neuf nations d'Amérique du nord, et la question nationale est toujours au cœur des débats, que ce soit lors des référendums ou à l'occasion de nouvelles propositions autour d'un fédéralisme multinational (A.-G. Gagnon et J. Tully, *Multinational Democracies*, 2001). En matière de nation, le Québec a innové en associant la question nationale et la question sociale, et cette synergie a produit une sociale-démocratie originale. Ce lien est-il toujours d'actualité ? Le thème de la diversité et des questions identitaires fonde une interrogation récurrente où se croisent des revendications multiples, y compris celles des autochtones. Pour conjuguer des exigences nationalitaires et les allégeances et identités multiples, un néo-cosmopolitisme québécois tente d'intégrer les immigrants dans un contexte national fort. Comment le concept novateur d'interculture peut-il affirmer sa différence face au multiculturalisme fédéral ?

2 - Montréal, qui rassemble la moitié de la population de la province, est devenu un laboratoire urbain, que ce soit autour des mutations industrielles, des grands projets d'urbanisme, de la diversité ethnique ou des recompositions municipales (A. Germain et D. Rose, *Montreal : The Quest for a Metropolis*, 2000). Au-delà des effets réducteurs de la globalisation et des fragmentations urbaines, la métropole québécoise cherche à montrer sa distinction et sa place en Amérique du nord. Comment Montréal, Québec et d'autres villes s'inscrivent-elles dans cette dynamique ?

3 - L'urbanisation de la province ne doit pas cacher les transformations qui s'opèrent en région (R. Morin, *La régionalisation au Québec. Les mécanismes de développement et de gestion des territoires régionaux 1960-2006*, 2006) ni les opérations de développement et de modernisation des espaces périphériques et ruraux (Serge Côté, Marc-Urbain Proulx *L'économie des régions périphériques du Québec et son renouvellement actuel*, 2002). Le rural productif est marqué par un long recul de l'agriculture, même si l'emprise de celle-ci reste forte, mais de nouvelles activités économiques se constituent, et la campagne « cadre de vie » s'impose comme un espace résidentiel et récréatif. Comment les municipalités régionales de comtés (MRC), les conférences régionales des élus (CRE) et les conseils locaux de développement (CLD) participent-ils aux innovations autour du développement régional ?

4 – Dans le domaine culturel, la chanson, la littérature, le cinéma, le théâtre participent à l'affirmation du pays par la multiplication des festivals, et se voient conviés sur les scènes étrangères (Diane Saint-Pierre, *La politique culturelle du Québec de 1992 : continuité ou changement? Les acteurs, les coalitions et les enjeux*, 2003). Cette originalité culturelle n'est pas seulement perçue, à l'échelle du continent, comme le défi d'une société minoritaire ; elle est aussi engagée dans un contexte élargi de métissage qui cherche à établir des ponts avec d'autres cultures tout en affirmant sa propre identité. Dans ce jeu, le rôle du système éducatif est à prendre en compte et l'on traitera en particulier de l'attrait et du dynamisme des universités. La spécificité culturelle québécoise n'est-elle pas l'aboutissement d'un processus complexe d'enracinement qui joue la carte de l'ouverture au monde, et notamment aux cultures francophones dominées ?

5 – Depuis 1960, les pratiques religieuses des Québécois se sont fortement amoindries, mais la religion s'est aussi renouvelée (R. W. Bibby, *Restless gods: the renaissance of religion in Canada*, 2002). L'arrivée de plus en plus importante d'immigrants de souche non européenne transforme, surtout en milieu urbain, le rôle des communautés et laisse apparaître un nouveau pluralisme religieux. Comment s'est opéré ce renouvellement ? S'est-il ancré dans d'autres comportements et institutions ? La tradition des « missionnaires » québécois a-t-elle été supplantée ?

Ainsi, les différentes approches proposées peuvent se compléter dans une recherche soucieuse de cohérence face à la diversité et à la complexité des phénomènes étudiés et contribuer significativement à réitérer le regard sur les mutations québécoises. Le colloque de Bordeaux doit permettre de montrer les effets d'enchaînement qui renouvellent, par le jeu des acteurs et des institutions, l'idée d'un « laboratoire » culturel et politique. Il vise à souligner les transformations majeures qui font du Québec la société particulière et originale que nous pouvons observer aujourd'hui, et qui expliquent son attractivité croissante en France et dans le monde.

Comme le veut la tradition des colloques de l'AFEC, les disciplines littéraires, les sciences humaines et les sciences sociales sont conviées à cette réflexion, qu'il s'agisse notamment de la littérature, de l'histoire, de la géographie, de la science politique. Elles doivent permettre d'explorer les différents axes proposés, mais aussi de chercher des liens entre eux et d'aborder les changements en cours par des analyses interdisciplinaires.

Jean-Pierre Augustin
Professeur à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux3
Centre d'études canadiennes interuniversitaire de Bordeaux (CECIB)

Jacques Palard
Directeur de recherche au CNRS

Responsable des études canadiennes et québécoises à l'Institut d'études politiques de Bordeaux

Précisions sur l'appel à communications

Les communications présentées devront porter sur l'un des cinq axes retenus. A l'intérieur de ces axes, toutes les thématiques peuvent être abordées. Mais les auteurs doivent s'inscrire dans la problématique du « laboratoire », de son renouvellement, des innovations qui le caractérisent et des défis auxquels il est confronté.

Les propositions (une page maximum) seront adressées au CECIB, par courrier électronique à : corinne.marache@neuf.com.

Date limite des dépôts de propositions : 1^{er} décembre 2007. La sélection se fera au sein du Comité scientifique. Le texte des communications retenues devra parvenir avant le 15 avril 2008.

Comité scientifique :

Jean-Pierre Augustin (Université de Bordeaux3)
Alain G. Gagnon (Université du Québec à Montréal)
Pierre Guillaume (Université de Bordeaux3)
Nathalie Lemarchand (Université de Valenciennes)
Daniel Latouche (INRS – Urbanisation, Culture et Société, Montréal)
Jacques Palard (IEP de Bordeaux)

Jacques-Guy Petit (Université d'Angers)
Marie-Lyne Piccione (Université de Bordeaux3)
Bernadette Rigal-Cellard (Université de Bordeaux3)
Laurier Turgeon (Université Laval)

Comité d'organisation :

Gwénaél Lamarque (Université de Bordeaux3)
Corinne Marache (Université de Bordeaux3)
Annick Monnerie (AFEC)
Bernadette Rigal-Cellard (Université de Bordeaux3)

4.12 Visual Anthropology (Décembre 2007)

Journal of "Visual Anthropology"

Editor: Paul Hockings - United International College, Zhuhai, China

Special issue on Iran

Guest Editor: Dr. P. Khosronejad

Junior Research Fellow at The Middle East Centre

St. Antony's College, University of Oxford, U.K.

Unburied Memories: Martyrs' Grave Photographs and Funerary Memorial Objects

Since 1980, the commencement of 2920 days of imposed war inflicted on Iran by Iraq, this devastating human disaster is still being ignored by the world as a whole. This war began with Iraq's attack on Iran on 22 September 1980 and ended eight years later on 20 August 1988, leaving at least 300,000 martyrs and injuring more than 500,000 out of a total population which, by the war's end, numbered approximately 60 million.

When images of war form shocking reminders of what actually occurred, they become references for future generations. Carefully preserved in folklore and enthroned as tradition, these images can be invoked for political purposes that transcend party and class factionalism, and serve to unite the nation in a supreme sacrifice in the national interest.

Since the post-war period of Iran, in general the Iranian state and different political authorities have not attempted to erase or oppress the war, especially memories of the martyrs, although they try to imply 'how the past should be remembered and transferred to the next generations'. Thus, for these aims, narratives and images are authored, distributed, and consumed with the aim of encouraging society and retaining memories of the special moments of war and the self-sacrifice of the martyrs.

In this regard, photographs of the martyrs and funerary memorial objects have widely been used in Iranian cemeteries, placed on top of martyrs' tombstones to memorise, encourage, demonise, and evoke.

'...A new practice emerged of erecting memorials to the fallen martyrs...In addition to the traditional gravestone containing religious calligraphy, the newly styled graves of the martyrs often had glass display cases containing pictures of each martyr...Many also contained miscellaneous personal touches such as poetry, prayers, personal letters, plastic flowers in little vases, prayer beads, or small objects which served to keep the memory of the martyrs alive, also served as an expression of piety and devotion on the part of the families of the martyrs. Memorials could also be motivated primarily by political beliefs. Thus, graves were transformed from relatively anonymous sites into memorials for the revolutionary ideology, in which the martyr was glorified...' (K.S.AGHAIE, 2004, p.137-8)

For the martyrs' relatives, especially women (mothers, wives, and sisters), such photographs and memorial material culture were taken as a continuation of grieving in the present, a rite of celebration, and a statement that far from being dead (martyred), these young beloved live on through their relatives' sentiments.

In this special issue of VA, our interest is focused on Martyrs' Grave Photographs and Funerary Memorial Objects as:

- A reference to the body;
- Live and unburied memories;
- Private memory and public representation;
- A therapeutic device;
- A symbol of virginity, youth, and innocence;
- The iconography of loss, suffering and the phenomenology of their reception;
- Foci of rituals, rhetoric, and grieving rituals;
- A representation of private and public space.

We invite anthropologists, ethnographers, film makers, photographers and other scholars to submit their articles, films and book reviews to Dr. Pedram Khosronejad, the guest editor of this special issue by December 2007.

For more details about the journal of Visual Anthropology and instructions for authors, please visit the following link: (<http://www.tandf.co.uk/journals/titles/08949468.html>)

4.13 International Society for Human Ethology Biennial Meeting (Janvier 2008)

International Society for Human Ethology (ISHE <http://www.ishe.org/>), Biennial Meeting
Bologna, Italy, 14 – 18 July, 2008

The Biology of Religious Behavior: A Human Ethology Perspective on Religion

By Jay R. Feierman, P.O. Box 57088, Albuquerque, NM 87187-7088, USA jfeierman@comcast.net

In the past several years there have been a number of books written on the evolution of religion. See for example Boyer 2001, Newberg et al. 2001, Atran 2002, Wilson 2003, Hamer 2004, Dennett 2006 and Dawkins 2006, McNamara 2006. The topic is quite timely, given the current socio-political divisions in the world on the basis of religion. In January of 2007, there was a one week, international conference on the Evolution of Religion. See <http://www.evolutionofreligion.org/index.php>. The lectures from this conference are scheduled to be released in a book in July of 2007. Each of the above books makes or will make a valuable contribution to understanding the evolution of religion.

The emphasis in both the books and the Evolution of Religion conference, which I attended, was on how human religion, which is defined very broadly if at all, could have evolved theoretically. There have been very few, counter-intuitive, Null hypotheses presented, whose refutations were predicted by one of the competing theories but not by the others. As a result, the contest is more between which post hoc explanation of how religion evolved is most appealing. The main issues of debate include whether religion is a product or by-product of natural selection and whether it is the product of individual or group selection.

What are missing from most of the above sources are the types of direct, human ethological studies of religious behaviors per se, where behavior is conceptualized as the movement of individuals. Can religious behavior be recognized by its form or structure, as can human courtship, maternal care, play, agonistic and other behaviors? Or, is religious behavior so influenced by culturally acquired components that it can only be recognized by its function? Or, in contrast, are these culturally acquired components of religious behavior just local variations on a more general theme.

The above are the types of questions that I would like ISHE to consider. I would like to organize an invited paper session in Bologna in 2008. I have >done this twice before, which resulted in the two edited volumes, *The Ethology of Psychiatric Populations* in 1987 (Supplement 3 to *Ethology & Sociobiology*) and *Pedophilia: Biosocial Dimensions* (NY: Springer-Verlag, 1990). If anyone is interested in contributing a paper for an invited paper session, please contact me. The papers can address descriptions of religious behaviors (prayer, ritual, etc.) in the world's great religions, in addition to tribal religions, as well as the phylogeny, ontogeny, proximate causes or mechanisms and the adaptive functions of religious behavior with the emphasis on behavior per se. Also, if anyone knows someone who might be a good contributor to this session, please let me know. Let's try to make a contribution to this important and timely subject.

There may be Foundation grant funding for transportation to Bologna and housing for accepted papers.

Suggestions for persons interested in submitting a paper for consideration for *The Biology of Religious Behavior: Religion from the Perspective of Human Ethology*, International Society for Human Ethology (ISHE, <http://www.ishe.org/>), biennial meeting, Bologna, Italy, July 14 - 18, 2008:



There is a supplement to the initial Call for Papers, which can be found at <http://tech.groups.yahoo.com/group/human-ethology/message/1045>

The plan at this time is to select 12 papers and organize them in two parts, which will form the organizational structure for a publication. The deadline for receipt of papers is January 1, 2008. Potential contributors will be notified by February 1, 2008, if their paper has been accepted. Abstracts should be no longer than one page. Papers should be no longer than 50 typed pages, double space, including references with references cited in the paper and then listed alphabetically at the end of the paper. More specific formatting instructions will be forthcoming. It is recommended that abstracts be sent for comments prior to sending complete manuscripts.

5 DIVERS

5.1 Bourse Programme Frontenac (31 octobre 2007)

Soutien à la mobilité pour étudiants québécois* en cotutelle de thèse entre la France et le Québec

Informations et conditions d'admissibilité: <http://www.mels.gouv.qc.ca/ens-sup/ens-univ/cotutelle/cotutelles-2008.asp>

Le programme Frontenac encourage la poursuite de thèses en cotutelle entre universités françaises et québécoises, en soutenant le déplacement d'une dizaine d'étudiants québécois* en France. Les étudiants sélectionnés bénéficient d'un forfait pour leurs déplacements en avion et d'une bourse de soutien lors de leur séjour en France: 3 mois / an pendant 3 ans.

Pour toute information, formulaire et renvoi des dossiers, vous devez vous rendre sur le site Internet du Ministère québécois de l'Éducation, du Loisir et du Sport dont l'adresse Internet est indiquée ci-dessus.

* voir conditions d'admissibilité.



5.2 Official Masters Degree Course: Construction and Representation of Cultural Identities (4 au 14 septembre 2007)

In our increasingly multicultural societies, in which the co-existence of languages and cultures leads to the construction of plural identities, it becomes imperative to consider the role played by different artistic discourses in relation to the insufficiently studied processes of identity construction and the dynamics of multiculturalism. Developed within the framework of the European Higher Education Area, and in line with programmes offered by other European universities, the MA programme Construction and Representation of Cultural Identities offers advanced study in the definition and critical analysis of the processes of the construction of ideas – including the idea of identity – and of its representations – in literature, cinema, the theatre, and other media. It is also concerned with the reception, translation, and cultural management of texts in the context of increasingly multicultural societies.

The Masters degree course Construction and Representation of Cultural Identities is a versatile course, organised in various Modules (see below) in such a way that the basic format, and the skills that can be acquired will enable the student to successfully take on the many professional opportunities available.

Type: Mixed (academic and research)

Organising University: Universitat de Barcelona

Participating centres:

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya (English and German Studies), Departament de Filologia Romànica (French, Galician, Portuguese and Italian Studies), Departament de Filologia Semítica (Arab and Islamic Studies)

Teaching period: Term (October 2007 – June 2008)

Number of credits to be obtained: 60

Maximum number of students: 80

Admission criteria:

The current programme requires candidates to have a degree in languages, literary theory, history, translation and interpretation, the humanities, philosophy, general linguistics, history of art, fine arts, communication sciences, anthropology, sociology, law, political sciences or foreign equivalents. Students who have obtained a minimum of 180 credits may be admitted.



Admission process:

An admissions committee, made up of representatives of the Departments, participating in the programme will assess the candidates for admission.

Main skills the course seeks to develop:

- Specialization of knowledge through the following, on the part of the student, of one of the four itineraries proposed by the MA programme
- Initiation into advanced research, through the planning and completion of an MA dissertation
- Communication skills: clarity, precision of thought, capacity to develop and express sound arguments both orally and in writing
- Capacity to deal with information: capacity to abstract and synthesize information from a variety of sources (bibliographies, the media, etc.)
- Sensitivity in the interpretation of texts coming from different cultural

Departamento de Filologia Anglesa i Alemanya
Universitat de Barcelona
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona
Tel. 934035686 /Fax 933171249
www.ub.edu/filol
Email: identitats@ub.edu
Email: identitats@ub.edu
Visit the website at [http://www.ub.es/filol/Official%20MA%20\(E\).htm](http://www.ub.es/filol/Official%20MA%20(E).htm)

5.3 Réponse du Nomade!

En Allemagne!

Le nom de « Néandertalien » est lié à celui de *Neandertal*, une petite vallée située sur les territoires des deux villes Erkrath et Mettmann, entre Düsseldorf et Wuppertal (Allemagne). Au mois d'août 1856, dans le cadre de l'exploitation d'une carrière, des ouvriers vidèrent une petite cavité de cette vallée, la grotte de Feldhofer. Ils y découvrirent des ossements et un fragment de crâne qu'ils remirent à Johann Carl Fuhlrott, instituteur d'Elberfeld, passionné d'histoire naturelle.

Un homme de Néandertal ou Néandertalien est un représentant fossile du genre *Homo* qui a vécu en Europe et en Asie occidentale au Paléolithique moyen, entre environ 250 000 et 28 000 ans avant le présent. Autrefois considéré comme une sous-espèce au sein de l'espèce *Homo sapiens*, nommée par conséquent *Homo sapiens neanderthalensis*, il est désormais considéré par la majorité des auteurs comme une espèce indépendante nommée *Homo neanderthalensis*.

http://fr.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9andertal#Historique_de_la_d.C3.A9couverte