



ASSOCIATION  
DES ANTHROPOLOGUES  
DU QUÉBEC

# Le Nomade Virtuel

Bulletin de l'AANTHQ 9e édition, novembre 2007

Message de l'exécutif .....	2
Salon de l'anthropologie .....	2
Recherche de conférencier .....	5
La photo du mois : .....	6
Question du Nomade! .....	6
Rabais pour les membres de l'AANTHQ. Profitez-en ! .....	7
Chronique du Nomade : .....	8
Événements .....	10
Journée sur la santé des jeunes autochtones.....	10
Soirée cinéma .....	10
Conférence étudiante McGill-Queen's .....	11
Congrès de l'ECBB .....	12
Colloque Géographie de la violence .....	12
Appels de texte .....	13
Graduate Association of Students of History .....	13
Cahiers Diversité Urbaine .....	15
Harvard East Asia Society .....	15
American Indian/Indigenous Film Area .....	16
76e Congrès annuel de l'ACFAS .....	18
Workshops and Presentations .....	18
"Ethnography: Entanglements and Ruptures" CASCA 2008.....	19
Bourses.....	20
Bourse de formation à la recherche de l'Agence universitaire de la francophonie .....	20
Divers.....	21
Article .....	21
Article .....	21
Article .....	21
Nouvel outil en ligne.....	22
Ouvrage anthropologique .....	23
Réponse à la Question du Nomade : .....	23

## MESSAGE DE L'EXÉCUTIF

Bonjour!

Voici votre 9<sup>e</sup> édition du Nomade virtuel.

# Événement à surveiller !!!



## Salon de l'anthropologie

Les 23 et 24 février 2008 se tiendra au Musée McCord de Montréal le 1er **Salon de l'anthropologie** organisé par l'Association des Anthropologues du Québec (AANTHQ).

### **Qu'est-ce que le Salon de l'anthropologie ?**

Ce premier grand rendez-vous des anthropologues professionnels, chercheurs, professeurs, étudiants et employeurs québécois se veut un lieu de réflexion et d'actions autour de l'anthropologie au Québec. Des dizaines de kiosques d'employeurs, de départements collégiaux et universitaires, de maisons d'éditions, des conférences, des présentations étudiantes, des concerts de musique du monde et des projections de films ethnographiques sont au menu de cet événement que l'AANTHQ souhaite annuel.

Dans le cadre de l'organisation de cet événement, nous désirons vous informer que nous procédons actuellement à des **appels de participation**. N'hésitez pas à partager ces informations dans vos réseaux et à communiquer avec nous si vous désirez de plus amples informations sur le Salon :

### **Appel de communication** (Appel intégral en annexe)

L'Association des Anthropologues du Québec (AANTHQ) est à la recherche d'étudiants voulant venir partager leur vision de l'anthropologie québécoise lors du 1er Salon de l'anthropologie, qui se tiendra les 23 et 24 février 2008 au Musée McCord, à Montréal. L'AANTHQ vous invite donc à présenter votre expertise en anthropologie à ce Salon.

Les communications étudiantes

- Peuvent être des récits autobiographiques ;
- Doivent porter sur les expériences présentes et les perspectives futures de l'anthropologie telle qu'enseignée et/ou pratiquées au Québec ;
- Doivent s'inscrire dans l'une OU l'autre des quatre sous-disciplines (archéologie, ethnologie, anthropologie linguistique, anthropologie physique).
- Doivent être de 15 minutes.

Pour participer, envoyez-nous:

- Votre nom, votre affiliation et votre courriel ;
- Un résumé de votre communication (maximum 300 mots) ;
- Une courte biographie (150 mots) ou votre C.V.

Date limite de dépôt des demandes : 15 décembre 2007

Merci d'acheminer votre demande à l'adresse suivante :

AANTHQ (A/S Nancy Illick)  
3175 Ch Côte-Ste-Catherine  
Centre de recherche  
Grip - Local A-572  
Montréal, QC  
H3T 1C5

Ou par courriel, à l'adresse suivante : [communication@aanthq.qc.ca](mailto:communication@aanthq.qc.ca)

### **Appel de posters** (Appel intégral en annexe)

L'Association des Anthropologues du Québec (AANTHQ) recherche présentement des étudiants en anthropologie désirant partager, sous la forme de posters, ses pratiques et ses expériences de recherche ou de terrain lors du 1er Salon de l'anthropologie, qui se tiendra les 23 et 24 février 2008 au Musée McCord, à Montréal. L'AANTHQ vous invite donc à présenter votre expertise en anthropologie à ce Salon. Pour participer, chaque proposition de poster doit comporter les éléments suivants :

- Le titre du poster ;
- Le nom du ou des auteur(s), affiliation et courriel ;
- Un résumé de 100 mots maximum ;

Le format des posters est de 120 cm de hauteur par 90 cm de large (ou l'inverse)



ASSOCIATION  
DES ANTHROPOLOGUES  
DU QUÉBEC

Date limite de dépôt des propositions : 15 décembre 2007

Merci d'acheminer par courriel votre proposition (version texte) à l'adresse suivante :

AANTHQ (A/S Nancy Illick)  
3175 Ch Côte-Ste-Catherine  
Centre de recherche  
Grip - Local A-572  
Montréal, QC  
H3T 1C5

Ou par courriel, à l'adresse suivante : [communication@aanthq.qc.ca](mailto:communication@aanthq.qc.ca)

### **Appel de kiosques**

(Appel intégral en annexe)

L'Association des Anthropologues du Québec (AANTHQ) vous offre l'opportunité de venir présenter votre expertise anthropologique lors du 1er Salon de l'anthropologie, qui se tiendra les 23 et 24 février 2008 au Musée McCord. L'AANTHQ vous invite donc à présenter votre expertise en anthropologie à ce Salon. Caractéristiques recherchées :

- Être anthropologue ou
- Avoir des produits ou services à offrir reliés à l'anthropologie ;
  - Par exemple : des travaux en cours (pour les étudiants), des livres (maisons d'éditions), des rapports de recherche (consultants), des photographies et des documentaires, des publications (professeurs), etc.

Pour participer :

- Votre nom et le nom des personnes présentes au kiosque ;
- Le nom de l'organisme que vous représentez (si tel est le cas) ;
- Un court résumé de votre expertise et de ce que vous désirez présenter ;
- Vos besoins matériels pour le kiosque (Ordinateur, espace d'affichage, etc.)

Date limite de dépôt des demandes : 15 décembre 2007

Merci d'acheminer votre demande à l'adresse suivante :

AANTHQ (A/S Nancy Illick)  
3175 Ch Côte-Ste-Catherine  
Centre de recherche  
Grip - Local A-572  
Montréal, QC  
H3T 1C5

Ou par courriel, à l'adresse suivante : [communication@aanthq.qc.ca](mailto:communication@aanthq.qc.ca)



### **Appel de films** (Appel intégral en annexe)

L'Association des Anthropologues du Québec (AANTHQ) recherche présentement un/e réalisateur/trice anthropologue ayant réalisé un film dans les deux dernières années et qui pourrait être présenté au 1er Salon de l'anthropologie, qui se tiendra les 23 et 24 février 2008, au Musée McCord, à Montréal. L'AANTHQ veut donc inviter donc un/e anthropologue cinéaste à venir présenter son film et à en parler avec ses pairs. Caractéristiques du film recherché :

- Film réalisé au cours des deux (2) dernières années ;
- Film réalisé de préférence par un ou une anthropologue;
- Film ayant un contenu anthropologique ;
- Film ayant une durée de 1h30 à 2h ;
- Film dont le réalisateur/trice peut être présent au Salon afin d'en faire la présentation.

Date limite de dépôt des candidatures : 15 décembre 2007

Merci d'acheminer vos films sur support DVD à l'adresse suivante :

Comité de sélection des films ethnographiques, Salon AANTHQ 2008

7346 Drolet

Montréal (Québec)

H2R 2C4

Pour toute question au sujet de cet appel de films, veuillez écrire à l'adresse suivante : [communication@anthq.qc.ca](mailto:communication@anthq.qc.ca)

## **Recherche de conférencier**

Dans le but de faire la promotion de l'anthropologie auprès de la population québécoise, et plus particulièrement des jeunes, L'AANTHQ a été invité à présenter une courte conférence dans le cadre de la Foire des carrières 2007 au Collège Saint-Bernard de Drummondville. Cet événement, qui aura lieu mardi le 4 décembre 2007 au collège, vise principalement à aider les jeunes dans leur choix de carrière et à les motiver dans leurs études. Cette présentation doit être axée sur une présentation du travail, les tâches concrètes de l'emploi, etc.

Si vous êtes intéressé à offrir cette conférence de manière bénévole comme représentant de l'Association des anthropologues du Québec, veuillez communiquer avec nous le plus rapidement possible : [communication@anthq.qc.ca](mailto:communication@anthq.qc.ca) .



## La photo du mois :



Photo de Nathalie Boucher  
En allant au temple, Hyderabad, Andhra Pradesh, Inde  
2005

Votre CE, Nathalie, Nancy, Alexandre, Mireille et Daniel.

## Question du Nomade!

Quelle est la meilleure définition du **racisme** parmi celles-ci :

- Une conséquence naturelle du fait que des gens appartenant à différents types « raciaux » soient forcés de se côtoyer.
- Une conséquence biologique qui nous permet de croire que certaines « races » sont plus « évoluées » que d'autres.
- Ensemble de pratiques discriminatoires qui se fondent sur la prétention d'un groupe à sa supériorité naturelle (ou « raciale ») pour justifier sa domination sur les autres.
- Ensemble de pratiques discriminatoires qui se fondent sur la prétention d'un groupe à sa supériorité sociale pour justifier sa domination sur les autres.

La réponse au bas du bulletin!



## Rabais pour les membres de l'AANTHQ. Profitez-en !

Les membres de l'AANTHQ bénéficient de tarifs préférentiels sur les abonnements à trois revues anthropologiques québécoises : Les Cahiers du GRES : Série diversité urbaine, Revue Recherches amérindiennes, Revue Anthropologie et Société.

Veillez noter que pour davantage d'information sur ces revues ou pour profiter de ces rabais exclusifs aux membres de l'AANTHQ, vous devez obtenir le mot d'authentification d'adhésion, que vous trouverez sur la page Espace Membre du site Internet de l'AANTHQ [www.aanthq.qc.ca](http://www.aanthq.qc.ca). Pour accéder à cette page, vous devez être membre de l'AANTHQ; le code d'accès vous a été transmis lors de votre adhésion.

## Chronique du Nomade :



Avec l'aimable autorisation de J.M.Tremblay (UQAC).

Né aux Éboulements en 1922, Marc-Adelard Tremblay se dirige vers des études en Agronomie puis en Sociologie. A l'Université Cornell en 1954, il réalise sa thèse en Anthropologie intitulée *The Acadians of Portsmouth: A Study in Culture Change*. Bénéficiaire de nombreuses bourses et subventions, il effectue ses terrains de recherche chez les Navahos du Nouveau-Mexique, les Acadiens de la Nouvelle-Écosse, les peuples autochtones du Québec et du Canada, les habitants des villages de la Basse-Côte-Nord du Saint-Laurent ainsi que les francophones du Québec et de l'Alberta.

Marc-Adelard Tremblay fut un précurseur dans les recherches anthropologiques au Québec, y réalisant notamment un vaste projet d'ethnographie. Il a contribué à inscrire l'anthropologie au sein de la société québécoise contemporaine.

Explorant une variété de sujets et de thématiques (habitation, éducation, identité, savoirs autochtones et santé), Marc-Adelard Tremblay s'est attaché de façon plus particulière aux questions d'éducation et surtout d'identité amérindienne. « Ses recherches ont porté principalement sur les transformations des sociétés acadienne et québécoise, l'impact des contacts de civilisation sur l'identité culturelle des peuples autochtones et de diverses communautés culturelles ainsi que sur les conditions historiques et socio-politiques de la production de pathologies individuelles (maladies somatiques, désordres psychologiques) et de dysfonctions sociales. » (J. M. Tremblay [www.classiques.uqac.ca](http://www.classiques.uqac.ca))

Influencé par l'approche conceptuelle de l'anthropologie culturelle américaine, il s'est inspiré plus particulièrement des processus d'acculturation et d'innovation. D'un point de vue méthodologique, il s'est distingué « par la mise sur pied, la direction de nombreuses équipes de recherche, parfois à caractère multidisciplinaire et par la publication au Québec d'un premier ouvrage sur la méthodologie empirique dans les sciences humaines. Ces acquis lui ont permis d'être un acteur assidu, dès les années 50, à l'interface de plusieurs disciplines, d'exercer des fonctions d'intégration conceptuelle sur certaines équipes et de



renouveler les paradigmes dans le champ de la santé et de la santé mentale par l'élaboration d'un modèle conceptuel à caractère systémique. Une autre contribution d'importance se rapporte à sa constante préoccupation d'utiliser les connaissances acquises dans les sciences sociales et humaines afin de réduire l'incidence et la portée des problèmes sociaux. Il s'est signalé également dans l'étude de l'évolution de l'anthropologie et des sciences sociales et dans l'évaluation d'institutions, de programmes et d'équipes de recherche dans les perspectives de l'histoire des sciences.» (op.cit.)

La publication de 25 ouvrages et de 180 articles et documents illustrent sa carrière internationale. Il faut également souligner son implication au sein d'un grand nombre d'associations, ainsi que ses multiples présidences, dont la Société Royale du Canada, l'Association Universitaire Canadienne d'Études Nordiques ou encore le Conseil Québécois de la Recherche Sociale. Il fut directeur fondateur du département d'anthropologie de l'Université Laval en 1970, et assumait la direction du Groupe d'études inuit et circumpolaires (GÉTIC).

L'ensemble de la carrière de M. Tremblay a été couronnée par de nombreuses distinctions, dont nous ne relevons ici que quelques références. Officier de l'Ordre du Canada, Marc-Adelard Tremblay a reçu la médaille Innis-Gérin de la Société royale du Canada pour l'ensemble de son oeuvre en 1979, et fut gratifié de doctorats honorifiques des Universités d'Ottawa (1982), de Guelph (1984) et de l'University of Northern British Columbia (1994). En mai 1990, en tant que président fondateur, il reçut de la Société canadienne de sociologie et d'anthropologie un certificat de « contribution exceptionnelle». En 1994, il est nommé professeur émérite par l'Université Laval. Mentionnons enfin que la Société canadienne d'anthropologie appliquée a créé, en son nom et en celui d'un collègue, le prix Weaver-Tremblay.

Léa Hiram

Liens:

[http://classiques.uqac.ca/contemporains/tremblay\\_marc\\_adelard/tremblay\\_MA.html](http://classiques.uqac.ca/contemporains/tremblay_marc_adelard/tremblay_MA.html)

<http://www.bibl.ulaval.ca/doelec/pul/chap8.html#BIBL1>

<http://www.bibl.ulaval.ca/doelec/pul/chap7.html>



ASSOCIATION  
DES ANTHROPOLOGUES  
DU QUÉBEC

## ÉVÉNEMENTS

### Journée sur la santé des jeunes autochtones

Un message pour vous convier à un symposium sur la santé des jeunes autochtones qui se tiendra **mercredi, le 21 novembre 2007** à l'Hôtel Fairmont Le Reine Élisabeth (Montréal) dans le cadre des *Journées annuelles de santé publique* (JASP 2007).

La journée « **Miser sur la jeunesse autochtone aujourd'hui pour des communautés en santé demain** » s'inscrit sous le signe de l'optimisme et s'adresse à tous ceux et celles qui sont concernés par le bien-être des jeunes autochtones du Québec et d'ailleurs. Ce symposium vise à inspirer les participants en présentant des initiatives de promotion de la santé et de prévention porteuses d'espoir, réalisées par et pour des jeunes autochtones.

Spécialement pour l'occasion, un 5 à 7 soulignant les réalisations de l'équipe du Wapikoni mobile conclura la journée sur une note cinématographique !

Vous trouverez ci-joint le programme de la journée, ainsi que les tarifs d'inscription. Vous pouvez vous inscrire à l'événement en complétant le formulaire d'inscription en ligne dans le site Web [www.inspq.qc.ca/jasp](http://www.inspq.qc.ca/jasp).

Merci de faire circuler de l'information !

Suzanne Bruneau  
Coordonnatrice scientifique / Scientific Coordinator  
Unité santé des Autochtones / Aboriginal Health Unit  
Direction - Planification, recherche et innovation  
418 650-5115, poste 5259  
[suzanne.bruneau@inspq.qc.ca](mailto:suzanne.bruneau@inspq.qc.ca)

### Soirée cinéma

Le CREMIS (Centre de recherche de Montréal sur les inégalités sociales) organise une soirée cinéma, le mardi, 4 décembre de 19 h30 à 22 h, au 1250, rue Sanguinet, salle 461.

À force de rêves, de Serge Giguère, prix Jutra du meilleur documentaire 2007:

## Conférence étudiante McGill-Queen's

"Discuter d'histoires"

Montréal, Québec

14-15 mars 2008

Université McGill

Les étudiants aux cycles supérieurs en histoire des universités McGill et Queen's vous invitent à soumettre votre proposition de communication pour leur cinquième conférence annuelle. Le but de cette conférence est de rassembler des étudiants à la maîtrise et au doctorat travaillant sur un vaste éventail de champs de recherche afin de favoriser la discussion dans un environnement bilingue et multidisciplinaire.

Nous encourageons les étudiants intéressés à l'histoire de toutes périodes et de toutes régions du monde à soumettre (en français ou en anglais) leur communication sous le thème inclusif "Discuter d'histoires". La conférence se déroulera à Montréal, sur le campus de l'Université McGill, les 14 et 15 mars 2008. Votre proposition de communication ne doit pas excéder 250 mots et être accompagnée d'un court curriculum vitae.

La date limite pour soumettre une communication est le 7 janvier 2008. Le temps alloué pour chaque présentation sera de vingt minutes. Veuillez indiquer si vous planifiez utiliser un projecteur ou d'autre matériel audio-visuel.

Le thème de la conférence peut être interprété de façon très large et toucher à une grande variété de champs de recherches, d'aires spatio-temporelles et de traditions historiographiques. Voici quelques exemples de champs d'intérêts auxquels vous n'êtes évidemment pas limités :

Genre et sexualité

Histoire du travail

Histoire sociale

Histoire post-coloniale

Histoire religieuse

Histoire politique

Histoire des peuples autochtones

Histoire des communautés ethniques

Histoire culturelle

Mémoire

Historiographie et théorie de l'histoire

Histoire de l'art et iconographie

Histoire environnementale

Histoire militaire



ASSOCIATION  
DES ANTHROPOLOGUES  
DU QUÉBEC

Faites parvenir votre proposition de communication et votre CV par courriel à l'adresse suivante :

[caroline.durand2@mail.mcgill.ca](mailto:caroline.durand2@mail.mcgill.ca)

Ou par la poste aux soins de la Graduate Association of Students of History

Université McGill

Département d'histoire

LEA 608, 855 rue Sherbrooke ouest

Montréal, QC H3A 2T7)

(Fax: 514-398-8365)

Site internet :

<http://www.arts.mcgill.ca/programs/history/graduates/gash/Index.htm>

## Congrès de l'ECBB

Le prochain congrès de l'ECBB (European Conference of Behavioural Biology) aura lieu à Dijon du 18-20 juillet 2008. Pour plus d'information : <http://www.u-bourgogne.fr/ECBB2008/>

## Colloque Géographie de la violence



## APPELS DE TEXTE

### Graduate Association of Students of History

Globalization is the result of the rapid exchange of ideas, peoples, goods, capital, information and technologies, and the general compression of distances and time. Globalization processes have a large impact on people's everyday lives. Even in the most remote parts of the world, people and locations are being connected to each other. This interconnectedness can be seen as the core feature of globalization. In turn, people respond to new challenges and opportunities offered by globalization. Their daily actions produce, transform and determine the specific directions that globalization processes may take.

The last decade, anthropology and other social sciences have produced an impressive body of literature on globalization. Globalization from a gender perspective, however, is still an exciting and innovative area to explore. Gender and feminist anthropology is a discipline par excellence that can make understandable how globalization and everyday life are interrelated, especially through its ethnographical methodology. Feminist scholarship has shown that globalization is not a gender-neutral phenomenon. Globalization has different outcomes for women and men. It challenges them in different ways and offers them different opportunities. Gender constructions shape globalization processes, which in turn confirm, construct and change gender notions. These developments result in profound changes in family life, family composition, cultural expressions, gender relations, and the way people interact with each other.

With this conference LOVA wishes to create a forum for anthropologists, social scientists and other experts who study the interweaving of gender and globalization from an ethnographical perspective. How do women and men understand globalization and how do they experience globalization processes in their everyday lives? What are the challenges they face and what opportunities open up to them? How does globalization confirm and reconstruct existing gender and other social inequalities? Does it have a potential for the empowerment of women and men and their social mobility or not? How does globalization influence constructions of femininity and masculinity and how do these constructions in turn give direction to processes of globalization? And, last but not least, is globalization still a useful theoretical concept or have we entered a new, post-globalization era and are we in need of new conceptualizations?

#### Participation and registration

LOVA invites social science scholars to participate in this international conference by presenting their research in an individual paper or panel. We particularly encourage participants to submit audio-visuals and other



alternative ways of presenting their research.

Participants may register through sending individual paper or panel proposals to [LOVAnetwork@hotmail.com](mailto:LOVAnetwork@hotmail.com) before February 1, 2008.

Individual paper proposals consist of a short abstract. Please also mention affiliation, address, email-address and discipline. Panel proposals include a short panel abstract, various paper abstracts and names of organizers/chairs, presenters and possibly a discussant. Please also mention affiliation, address, email-address and discipline of all participants.

McGill-Queen's Graduate Conference in History : "Negotiating Histories"  
McGill University

Montreal, Quebec

March 14-15 2008

The Graduate Students in History at McGill University and Queen's University are pleased to invite proposals for the Fifth Annual McGill-Queen's Graduate Conference in History. The intention of the conference is to bring together graduate students working in a wide variety of fields in order to foster discussion in a

multidisciplinary and bilingual environment. We encourage submissions from students of all historical periods and places, working in either French or English, on the broad theme "Negotiating Histories".

Proposals should not exceed 250 words and should be accompanied by a short biographical sketch.

The deadline for submissions is January 7, 2008, and the conference will be held at McGill University in Montreal from March 14th to 15th, 2008. Twenty minutes will be allowed for each presentation.

Please indicate if you plan using a projector or any other audio-visual device.

We encourage a broad interpretation of the conference theme from a variety of fields, periods, geographical areas and backgrounds.

Possibilities include, but are not limited to:

Gender and Sexuality

Labour history

Social History

Postcolonial history

Religious history

Political history

Indigenous peoples and cultures

Cultural history

Memory

Historiography and Historical Theory

Art History and Visual Culture

Environmental History

Military History

Please send abstracts and bios via email to:



[caroline.durand2@mail.mcgill.ca](mailto:caroline.durand2@mail.mcgill.ca)

or by post to:

Graduate Association of Students of History,  
McGill University

Department of History, Leacock 608

855 rue Sherbrooke ouest

Montréal, QC H3A 2T7

(Fax: 514-398-8365)

website:

<http://www.arts.mcgill.ca/programs/history/graduates/gash/Index.htm>

## Cahiers Diversité Urbaine

Appel de textes pour le prochain numéro des Cahiers Diversité Urbaine. La date limite est le 15 février 2008.

En vous remerciant de bien vouloir diffuser l'information auprès de gens susceptibles d'être intéressés.

Nadia Giguère

[nadia.giguere@umontreal.ca](mailto:nadia.giguere@umontreal.ca)

Coordinatrice du GRDU par intérim

Groupe de recherche Diversité Urbaine

Département d'anthropologie

Université de Montréal

C.P. 6128, succ. Centre-ville

Montréal (Qc), H3C 3J7

Pavillon Lionel-Groulx

Département d'anthropologie

Université de Montréal

3150, rue Jean-Brillant

bureau C-3072

Tél. : 514-343-7522

Fax : 514-343-2494

## Harvard East Asia Society

The Harvard East Asia Society invites graduate students from all fields to present at the

11th Annual Harvard East Asia Society

Graduate Student Conference

Friday, February 29 - Sunday, March 2, 2008



ASSOCIATION  
DES ANTHROPOLOGUES  
DU QUÉBEC

Present your research in front of graduate students and receive feedback from Harvard professors at the largest East Asian Studies graduate student conference in North America!

Application Guidelines:

1. Your paper or research must be related to the East Asia region (including Inner Asia)
  2. Abstract limit: 500 words
  3. Abstract submission deadline: December 2, 2007
  4. Submit your abstract and application at <http://www.hcs.harvard.edu/~heas/conference/>
- For more information about the conference, visit <http://www.hcs.harvard.edu/~heas/conference>
- Please direct any questions to the HEAS Conference Committee at [heasconference@gmail.com](mailto:heasconference@gmail.com)

## American Indian/Indigenous Film Area

Southwest/Texas Popular & American Culture Associations 29th Annual Conference

Albuquerque, NM

February 13-16, 2008

The 2008 WS/TX PCA/ACA Conference will be held in Albuquerque, New Mexico at the Hyatt Regency downtown. Please join us this year as we inaugurate our new cross-genre area on American Indian/Indigenous Film. We are looking for panels, papers, and workshops on topics related to American Indian, First Nations, and Indigenous film. Proposals from all disciplines that examine, utilize, promote, or teach Native/ Indigenous film and media are welcome. Some topics might include:

- Native women filmmakers
- American Indian/Indigenous Film and/or filmmakers
- New Voices in Native/Indigenous film and media
- Needs, Access, and Issues in Native/Indigenous film
- The outcomes/consequences of using Native films across cultural boundaries and in comparison to other cultural approaches.
- Teaching American Indian or Indigenous films as part of a non-American Indian Studies course, such as Humanities, American Studies, or English.
- Disciplinary and cultural politics as they influence how we read Native film
- American Indians in Hollywood film
- Approaches to teaching American Indian film
- Indian and the Western (this could also apply to how Indigenous





ASSOCIATION  
DES ANTHROPOLOGUES  
DU QUÉBEC

people globally are positioned as "Indians" in national "Western" genres)

• Effects/impacts of Native representations in film/media on Native and non-Native culture

• Showcasing new work (if you would like to facilitate a panel that screens new work, please do so)

If you have specific ideas for topics, workshops, or panels that are not listed here, please submit those as well.

Filmmakers, scholars, teachers, students, professionals, and others are encouraged to participate. Graduate students may wish to submit papers for fellowships and awards. This information will be available on the official Conference web site June 1, 2007.

This year's keynote address will be given by Joy Harjo, an internationally known poet, performer, writer and musician of the Mvskoke/Creek Nation. She has published seven books of acclaimed poetry including "She had Some Horses", "In Mad Love and War", "The Woman Who Fell from the Sky", and her most recent "How We Became Human: New and Selected Poems from W.W. Norton". Among her many awards are the Lifetime Achievement Award for the Native Writers Circle of the Americas, the Lila Wallace-Reader's Digest Award, the New Mexico Governor's Award for Excellence in the Arts, and the William Carlos Williams Award from the Poetry Society.

Further information regarding the conference (listing of all areas, hotel, registration, tours, etc) can be found at <http://www.h-net.org/~swpca/index.html>. Register early for a discount rate and to reserve space at the conference hotel; rooms fill quickly.

Date and Place: February 13-16, 2008

Hyatt Regency Albuquerque

330 Tijeras

Albuquerque, NM 87102

Phone: 1.505.842.1234

Fax: 1.515.766.6710

Please pass along this call to friends and colleagues.

Send 100-200 word abstracts and proposals for panels by November 1, 2007:

M. Elise Marubbio,

Assistant Professor & Director Augsburg Native American Film Series

CB 115

Augsburg College

2211 Riverside Avenue

Minneapolis, MN 55454

(612) 330-1523

[marubbio@augsborg.edu](mailto:marubbio@augsborg.edu)



## 76e Congrès annuel de l'ACFAS

Centre des congrès de Québec, 5 au 9 mai 2008

L'Association francophone pour le savoir - Acfas et l'Institut national de la recherche scientifique souhaitent vous inviter à soumettre des propositions de communications à l'occasion du congrès qui aura lieu au Centre des congrès de Québec, du 5 au 9 mai 2008.

Nous vous invitons particulièrement à soumettre des propositions de communications libres dans le domaine de recherche (405) Milieux de vie, aménagement et appropriation de l'espace humain de la section des Sciences sociales (400). Les propositions portant sur les aspects suivants seront prises en compte : l'organisation, la planification et l'aménagement des espaces, les questions d'habitat et de milieu de vie, les pratiques et les politiques d'aménagement, la gestion de l'environnement naturel et bâti, ainsi que le rôle des populations et des migrations.

La date limite pour soumettre une proposition de communication libre est le 3 décembre 2007.

Pour envoyer votre proposition et pour obtenir plus d'information, consultez le site du congrès de l'ACFAS.

<http://www.acfas.ca/congres/2008/pages/appel.html>

## Workshops and Presentations

Indigenous, Immigrant, Migrant Labour & Globalization

The Pacific Northwest Labour History Association's 40th annual conference, presented in collaboration with the Labor & Working Class History Association and the Simon Fraser University Centre for Labour Studies  
Simon Fraser University Harbour Centre, Vancouver, BC, June 6th - 8th, 2008

Waves of immigrants came - and still come - to North America. They met new challenges and made their own mark on the labour and political landscapes. Some moved on while others settled in the Pacific Northwest. Indigenous communities had to respond to this immigration and the new colonies, while the global import and export of goods and people through our ports provided ongoing opportunities for solidarity. This conference seeks to connect these histories with contemporary globalization, and considers how the labour movement can strengthen for the future.

We invite proposals for academic research, panels, individual presentations, interactive workshops, drama, music, art, memorabilia displays and other forms of presentation. Interactive sessions are



preferred and the reading of papers is discouraged. We welcome submissions that address:

- \* Indigenous peoples' response to immigration
- \* Exclusion, segregation, racism, and liberation struggles - the labour movement's record
- \* They come by sea - the significance of ports and maritime labour to development and immigration
- \* No streets of gold - the true immigrant experience
- \* Following the work - pulling up stakes in search of a better life
- \* Deportations - the risk of labour activism and political agitation
- \* Myth and superstition - cultural folklore on the job
- \* Union organizing campaigns - advancements and losses
- \* Multi-culturalism or melting-pot? "Colour blindness" or reparations
- \* Immigrant and refugee policies and their impact
- \* Immigrant and indigenous women in their communities, workplaces and labour movements
- \* Remittances - from those sent away to those sending money "back home"
- \* Other topics that further understanding of workers' heritage and social change

Proposal deadline is January 14, 2008. Please send a short summary and list of all presenters to Ms. Joey Hartman, PNLHA BC Vice President, preferably by email to [pnlha@shaw.ca](mailto:pnlha@shaw.ca), or by mail to #2402 - 6888 Station Hill Drive, Burnaby, BC, Canada, V3N 4X5.

For further information contact Joey Hartman at 604-456-7043. For updates, check our website: [www.pnlha.org](http://www.pnlha.org). From [jancius@ohio.edu](mailto:jancius@ohio.edu)

## "Ethnography: Entanglements and Ruptures" CASCA 2008

Title of Proposed Panel: Representing Aboriginal Peoples: Aboriginal and non-Aboriginal Media and Text Production.

Panel Organizer: Craig Proulx

Contact Information:

Craig Proulx

Associate Professor

Anthropology

St. Thomas University

51 Dineen Drive

Fredericton NB

(T) 506 452-0462

(F) 506 540-9615

[cproulx@stu.ca](mailto:cproulx@stu.ca)

## Abstract:

This panel will explore critical representations of Aboriginal peoples in media and text production by both Aboriginal and non-Aboriginal peoples to address the following questions and themes: How are film, comics, novels, art, music, videos, legal case law and internet sites being used in critical ethnographic projects?

What is their role in analyzing Aboriginal lifeways on reserves/reservations, the movements between reserves/reservations and city and back again, in cities and in transnational places and spaces?

What roles do critical discourse analysis, media and performance studies by both Aboriginal and non-Aboriginal peoples play in representation in the above contexts?

What crises, if any, still exist in internal and external ethnographic representations of Aboriginal peoples and how are they being discussed, acted upon and resolved?

How are stereotypes being contested or reinforced in both Aboriginal and non-Aboriginal representational projects?

What are the political controversies over Aboriginal representations of traditions and alternative modernities among Aboriginal peoples? How are these portrayed by non-Aboriginal media?

And finally, what role have Aboriginal anthropologists played in hanging the forms of Aboriginal representation?

## BOURSES

### Bourse de formation à la recherche de l'Agence universitaire de la francophonie

Bourse de formation à la recherche de l'Agence universitaire de la francophonie

Date limite pour la réception des dossiers de candidatures au Bureau des Amériques : 18 décembre 2007

Cette bourse permet aux étudiants de 3<sup>e</sup> cycle de mener alternativement des recherches entre un établissement d'origine et un établissement d'accueil. Elle est ouverte aux étudiants de moins de 40 ans inscrits ou en activité dans un établissement membre de l'AUF. La bourse est accordée pour une durée d'une année académique renouvelable deux fois au maximum.

Les mobilités doivent s'effectuer entre le 1<sup>er</sup> septembre 2008 et le



31 août 2009. Le dossier de candidature doit être adressé en 4 exemplaires (1 original et 3 copies) au Bureau des Amériques. Le dossier complet doit être reçu au Bureau des Amériques le 18 décembre 2007 au plus tard, le cachet de la poste n'ayant aucune valeur. Vous trouverez sur le site Internet de l'AUF (<http://www.auf.org/article776.html>), les documents nécessaires au dépôt de votre demande de bourse. L'étudiant a également la possibilité de déposer son dossier de candidature au Bureau des relations internationales de son université. À ce moment, le Bureau des relations internationales doit également suivre la même directive au sujet de la date limite et s'assurer ainsi que tous les dossiers reçus nous soit parvenus au Bureau des Amériques au plus tard le 18 décembre 2007.

## DIVERS

### Article

Anthropologie : Conquérir le globe grâce aux fruits de mer! | Science et santé | Radio-Canada.ca. ADRESSE DE LA PAGE :  
<http://www.radio-canada.ca/util/postier/suggerer-go.asp?nID=598388>  
(cliquez sur l'adresse ci-dessus ou copiez-la dans votre navigateur)

### Article

Archéologie : Un temple moche exhumé | Science et santé | Radio-Canada.ca  
ADRESSE DE LA PAGE  
<http://www.radio-canada.ca/util/postier/suggerer-go.asp?nID=604989>  
(cliquez sur l'adresse ci-dessus ou copiez-la dans votre navigateur)

### Article

Les langues qui meurent  
Écrit par Joan Delaney, La Grande Époque - Victoria, Colombie britannique  
24-10-2007  
De par le monde, ce sont des centaines de langues indigènes, dont certaines sont vieilles de 10 mille ans qui s'éteignent à un rythme alarmant. Dans beaucoup de régions, une langue meurt tous les 14 jours. La survie de certaines d'entre elles ne tient qu'à un fil, ne comptant plus qu'une ou quelques personnes qui les parlent.  
Article complet : <http://www.lagrandeepoque.com/LGE/content/view/2746/104/>

## Nouvel outil en ligne

Le Réseau international de recherche en tourisme polaire (RIRTP)  
MAINTENANT EN LIGNE !

Un nouvel outil de regroupement et de développement voit le jour sur Internet : le Réseau international de recherche en tourisme polaire (RIRTP).

Ce nouveau réseau a été créé pour l'Internet à l'intention des chercheur(e)s spécialisé(e)s en tourisme polaire afin d'encourager les échanges et la collaboration. Le Réseau international de recherche en tourisme polaire s'adresse non seulement aux chercheur(e)s mais également aux opérateurs, consultant(e)s, étudiant(e)s et leaders impliqués dans l'industrie du tourisme polaire. Le site Internet du réseau comprend un volet publication qui regroupe les entrées des principaux ouvrages (articles scientifiques et livres) sur le tourisme polaire ainsi qu'un forum réservé aux membres.

Le Réseau international de recherche en tourisme polaire est né de la rencontre d'un groupe de chercheurs en tourisme polaire à l'occasion de la conférence annuelle de l'Association canadienne des géographes, tenue en 2006 à Thunder Bay. Lors de cette rencontre, des délégués ont exprimé le besoin de se regrouper en réseau interdisciplinaire et interinstitutionnel afin de favoriser les échanges.

Le Réseau international de recherche en tourisme polaire regroupe des spécialistes du tourisme polaire de tous les pays polaires, des deux hémisphères.

Le site Internet du Réseau international de recherche en tourisme polaire est soutenu par l'École des sciences de la gestion (ESG) de l'Université du Québec A Montréal (UQAM) ainsi que par le Centre international de formation et de recherche en tourisme (CIFORT).

Le site est logé au [www.polartourismnetwork.uqam.ca](http://www.polartourismnetwork.uqam.ca)

Pour plus de renseignements, contactez Alain A. Grenier, professeur de tourisme au département d'Études urbaines et touristiques de l'ESG de l'UQAM ([grenier.alain@uqam.ca](mailto:grenier.alain@uqam.ca)), responsable du réseau.

## Ouvrage anthropologique

Comme vous le savez déjà peut-être, Socrate Editions Promarex est une petite maison d'édition belge qui oeuvre dans les domaines de la science en général. Dans ce cadre, nous avons publié *L'être humain une question de détails* (Albert Piette), un ouvrage anthropologique qui tente de démontrer la spécificité humaine par ce que l'auteur nomme « le mode mineur de la vie », c'est-à-dire un ensemble de traits spécifiquement humains qui traversent toutes les situations : engagement minimal, présence dégagée, mise entre parenthèses des conséquences, présence d'êtres non concernés par la situation ou par les objets sans usage direct.

Nous sommes convaincus que cet ouvrage peut intéresser vos lecteurs, et espérons obtenir un compte-rendu, un article, une mention de ce livre dans votre revue / sur votre site. Pouvez-vous dès lors nous indiquer la manière dont nous pouvons procéder pour vous envoyer le livre, l'article, le compte-rendu ? Je reste bien entendu à votre entière disposition pour toutes informations supplémentaires. Dans l'attente d'une réponse positive de votre part, je vous prie de croire en l'expression de mes sincères salutations.

Van Rintel Sylvie  
sylvie.vanrintel@chu-charleroi.be

## RÉPONSE À LA QUESTION DU NOMADE :

Quelle est la meilleure définition du **racisme** parmi celles-ci :

- Une conséquence naturelle du fait que des gens appartenant à différents types « raciaux » soient forcés de se côtoyer. **Certainement pas...**
- Une conséquence biologique qui nous permet de croire que certaines « races » sont plus « évoluées » que d'autres. **Bien sûr que non...**
- Ensemble de pratiques discriminatoires qui se fondent sur la prétention d'un groupe à sa supériorité naturelle (ou « raciale ») pour justifier sa domination sur les autres (source : A. Tessier, *Les peuples du monde*, Édition Bauchemin, Laval, 1999) . **Oui, c'est la définition la plus juste!**
- Ensemble de pratiques discriminatoires qui se fondent sur la prétention d'un groupe à sa supériorité sociale pour justifier sa domination sur les autres. **Non, pas la bonne.**